

ТЫ СЛЫШИШЬ, МОРЕ!

М.Пляцковский

А.Зацепин

С чувством

Сопрано I Сопрано II Альт

Це- пи я-ко-рей, гре- мя- в порту, ве- рят ко- раб- ли в

4

C.I C.II A.

мою меч- ту. Всем вет- рам на- зло, я спе- шу на зов,

7

C.I C.II A.

даль- них не - из-вест-ных о - стро - вов. Снят- ся___

10

C.I

ча- сто__ мне по но-чам дель - фи - ны,___ снят- ся__

C.II

A.

14

C.I

чай- ки__ и мач-ты бри-ган - ти - ны.___ След мой, вол-но- ю

C.II

A.

18

C.I

смо - ет,___ а я на бе - рег___ с у-тра при - ду о - пять.

C.II

A.

21

C.I

Mo - ре___ ты слы - шишь мо - ре___ тво - им мат -

C.II

A.

23

C.I

po - сом хо - чу я стать.

C.II

A.

The musical score consists of three staves, each representing a different voice part: C.I, C.II, and A. The music is in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The vocal parts sing in unison. The lyrics are: 'po - сом хо - чу я стать.' The vocal parts sing in unison. The lyrics are: 'po - сом хо - чу я стать.' The vocal parts sing in unison.